



# Vallensbæk Kunstforening

## Invitation

til arrangement i Vallensbæk Kunstforening

**Søndag den 21. januar kl. 12:45**

**En eftermiddag i Vejleå Kirke, med omvisning og information  
om Peter Brandes værker**

Besøg i Vejleå Kirke ved Ishøj med Peter Brandes flotte glasmosaikker



### **Program**

Kl.12:45 Ankomst og betaling ved kirken

Kl. 13:00 Omvisning i kirken.

Efter omvisningen får vi en kop kaffe og kage i kirkens lokaler.

## Vejleå Kirke

Vejleå Kirke ligger i Ishøj Sogn i Ishøj Kommune.

Kirken er tegnet af Wohler Arkitekter og opført 1996-97. Den blev indviet søndag den 30. november 1997.

Kirken er udsmykket med seks store glasmosaikker/malerier, udført af Peter Brandes.



## Peter Brandes

Peter Brandes (født 5. marts 1944 i Assens) er maler, grafiker, billedhugger og fotograf.

Peter Brandes' billedkunst er abstrakt og ofte i brunlige farver. Han fik sit kunstneriske gennembrud i begyndelsen af 1980'erne på Galerie Moderne i Silkeborg.

Brandes er autodidakt og hans kunst kredser ofte om temaer fra kristendommen og den antikke græske mytologi været genstand for hans interesse. En stor del af Brandes' keramik er også inspireret af antik græsk kunst og mytologi.

## Peter Brandes udsmykning af Vejleå Kirke

I 1998 påbegyndte Peter Brandes en totaludsmykning af kirkerummet. I rummets seks store trekantsvinduer ses glasmalerier med motiver fra Ny og Gamle testamente. Mod øst ses Korsfæstelsen og Opstandelsen, mod sydøst Lazarus genopvækkelse og mod nordøst Gethsemane. Mod vest ses Isaks ofring, mod nordvest Brodermordet og mod sydvest Jobs historie. Skibets fag deles af smalle ornamentbånd med glasmalerier, det første bånd symboliserer bloddråber og tårer, det andet ornamentbånd symboliserer Jakobsstigen. På vestvæggen bag orglet ses et glasmaleri, som ifølge Peter Brandes er kunstnerens nøgle til hele udsmykningen.

På nordvæggen over indgangen ses tre hoveder, der symboliserer Golgatha med de tre kors, det gyldne hoved i midten er Kristus, det hvide hoved er den gode røver og det sorte hoved den dårlige røver. På sydvæggen overfor Golgatha-scenen ses et rødt hoved springe ud fra væggen, dette kunne tolkes som den døde Kristus på korset. Alteret er udsmykket med seks relieffer, der gentager vinduernes seks motiver. På alteret står et krucifiks, som er fastgjort på en fod, der er inspireret af Frøslev-skrinet på Nationalmuseet. På skrinet gentages vinduernes motiver. Døbefonten i blåglaseret stentøj er udsmykket med kristne symboler.

Som kirken udvendig knytter sig til den middelalderlige kirkebygning, knytter den indvendige udsmykning sig til middelalderens traditioner. Sammensætningen af scener fra Ny og Gamle testamente er en gammel tradition, som vi kan se i middelalderens kirkeudsmykninger. Peter Brandes har tilført rummet en farvesymfoni, som skifter dagen igennem. I de danske middelalderkirker kan vi ikke længere se de farvestrålende glasmalerier, som har tilført kirkerne et tilsvarende lys, vi må til udlandet for at opleve det farvede lys i middelalderkirkerne, i Vejleå kirke har Peter Brandes genskabt denne oplevelse.

### **Praktiske informationer**

Beliggenhed: Vejleå Kirke, Ishøj Boulevard 1, 2635 Ishøj

Beliggende tæt på Ishøj Station

**Parkering** ved Kirken: nemmeste vej hertil er via Vejlebrovej

drej ad Stenbjerggårds alle, 2 kryds til højre op mod kirken

(her undgås U-vending)

**Arrangementet koster** med omvisning og kaffe og kage 40 kr.

**Gæster** kan deltage for 50 kr.

**Tilmelding til**

Formand: Jette Lauritzen

Tlf: 2296 2035 (bedst mellem kl. 18:30 og 20.00)

Email: [vallensbaekkunst.jl@outlook.dk](mailto:vallensbaekkunst.jl@outlook.dk)

**Tilmelding til arrangement senest den 15. januar til formanden**

**Betaling** for omvisning og kaffe med kage foretages til kunstforeningen ved indgangen inden omvisningen.